



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA
CAMPUS I - CAMPINA GRANDE
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO DE CIÊNCIAS E
EDUCAÇÃO MATEMÁTICA
CURSO DE MESTRADO ACADÊMICO EM ENSINO DE CIÊNCIAS E
EDUCAÇÃO MATEMÁTICA**

**PORTFÓLIO DIGITAL: AS PRODUÇÕES DO PROGRAMA DE RESIDÊNCIA
PEDAGÓGICA E SEUS BENEFÍCIOS PARA AS ESCOLAS**

CAMPINA GRANDE- PB

2023

LYUSKA LEITE ANDRELINO SANTINO

MÁRCIA ADELINO DA SILVA DIAS

**PORTFÓLIO DIGITAL: AS PRODUÇÕES DO PROGRAMA DE RESIDÊNCIA
PEDAGÓGICA E SEUS BENEFÍCIOS PARA AS ESCOLAS**

Produto educacional apresentado ao Programa de Pós-graduação em Ensino de Ciências e Educação Matemática da Universidade Estadual da Paraíba, como requisito final a obtenção de título de Mestre em Ensino de Ciências e Educação Matemática.

Orientadora: Prof^a. Dr^a. Márcia Adelino da Silva Dias

CAMPINA GRANDE – PB

2023

É expressamente proibido a comercialização deste documento, tanto na forma impressa como eletrônica. Sua reprodução total ou parcial é permitida exclusivamente para fins acadêmicos e científicos, desde que na reprodução figure a identificação do autor, título, instituição e ano do trabalho.

S235p Santino, Lyuska Leite Andreilino.
Portfólio digital [manuscrito] : as produções do Programa de Residência Pedagógica e seus benefícios para as escolas / Lyuska Leite Andreilino Santino. - 2023.
14 p. : il. colorido.

Digitado.

Dissertação (Mestrado em Acadêmico em Ensino de Ciências e Educação Matemática) - Universidade Estadual da Paraíba, Centro de Ciências e Tecnologia, 2023.

"Orientação : Profa. Dra. Márcia Adelino da Silva Dias, Departamento de Biologia - CCBS. "

1. Programa de Residência Pedagógica. 2. Educação pública. 3. Portfólio digital. I. Título

21. ed. CDD 371.12

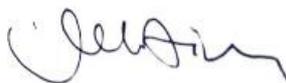
LYUSKA LEITE ANDRELINO SANTINO

MÁRCIA ADELINO DA SILVA DIAS

Produto educacional apresentado ao Programa de Pós-graduação em Ensino de Ciências e Educação Matemática da Universidade Estadual da Paraíba, como requisito final a obtenção de título de Mestre em Ensino de Ciências e Educação Matemática.

Aprovado em: 31/03/2023.

BANCA EXAMINADORA



Prof.^a. Dra. Márcia Adelino da Silva Dias

Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)



Prof.^a. Dra. Patrícia Cristina de Aragão

Avaliador Interno – UEPB



Prof.^a. Dra. Andrezza Maria Batista do Nascimento Tavares

Avaliador Externo - IFRN

SUMÁRIO

1. APRESENTAÇÃO	4
2. INTRODUÇÃO	6
<i>2.1 Objetivos gerais e específicos</i>	<i>6</i>
3. REFERENCIAL TEÓRICO	7
4. METODOLOGIA DO PRODUTO ACADÊMICO	9
<i>4.1 Como construir um portfólio?</i>	<i>9</i>
<i>4.2 Estrutura de um portfólio</i>	<i>10</i>
5. CONSIDERAÇÕES FINAIS	13
REFERÊNCIAS	14

1 APRESENTAÇÃO

Prezado Leitor (a)

Apresento o produto educacional desenvolvido no Mestrado Acadêmico em Ensino de Ciências e Educação Matemática, da Universidade Estadual da Paraíba, com o título: PORTFÓLIO DIGITAL: AS PRODUÇÕES DO PROGRAMA DE RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA E SEUS BENEFÍCIOS PARA AS ESCOLAS.

Este produto acadêmico é a versão escrita de um portfólio que é parte integrante da dissertação de mestrado que tem como título: Importância do Programa de Residência Pedagógica na Formação de Professores e está de acordo com a linha de pesquisa – Metodologia, Didática e Formação do Professor no Ensino de Ciência e Educação Matemática.

O portfólio é importante pois pode ser uma ferramenta muito importante para promover e valorizar o desenvolvimento de trabalhos, já que funciona como uma vitrine dos trabalhos realizados, apresentando as habilidades, qualificações, formação e experiência profissional.

Neste portfólio em questão, temos a vitrine de todos os trabalhos que foram desenvolvidos durante o Programa de Residência Pedagógica em Biologia da Universidade Estadual da Paraíba entre os anos de 2018 e 2020 na Escola Municipal CEAI Governador Antônio Mariz.

Trata-se de um produto educacional de alto teor inovador já que suas consequências ou benefícios serão percebidos pela sociedade, principalmente no que compete à importância dos programas pedagógicos e considerável abrangência e replicabilidade visto que pode ser disponibilizado através de um link, sem custo algum, necessitando apenas de internet.

O portfólio possui médio teor inovativo, visto que é uma combinação ou compilação de conhecimentos pré-estabelecidos. Os portfólios já existem, mas não foi encontrado nenhum portfólio com o tema que será abordado neste.

Espero que este material possa servir de incentivo para que cada vez mais alunos busquem participar dos Programas Pedagógicos e que cada vez mais estes programas possam ser valorizados por parte do governo, já que os Programas Pedagógicos possibilitam uma educação de muito mais qualidade e é uma experiência única para os alunos de graduação, os alunos das escolas públicas e para a própria escola.

Atenciosamente,

Lyuska Leite Andreino Santino

2 INTRODUÇÃO

A educação é inseparável da formação e a renovação do ensino é fundamental para a capacidade de reflexão dos professores universitários sobre a sua própria prática pedagógica (GONÇALVES *et al*, 2018).

O principal desafio das metodologias inovadoras de ensino-aprendizagem é desenvolver a mudança de foco do processo de educação e possibilitar que o aluno aprenda a buscar soluções e a resolver problemas profissionais (COTTA; MENDONÇA; COSTA, 2011). Para Borges *et al* (2021) considerando a concepção abordada acima, um dos instrumentos estratégicos utilizados para essa construção do ensino-aprendizado pelas metodologias ativas é o portfólio.

2.1 *Objetivos gerais e específicos*

O objetivo geral do produto acadêmico é: Apresentar as metodologias diferenciadas que a Residência Pedagógica proporciona, não só aos alunos das escolas públicas envolvidas, como a todos os envolvidos no processo, desde os alunos das universidades até os gestores das escolas.

Já os objetivos específicos são:

- Analisar as ações realizadas pelos residentes nas escolas participantes;
- Identificar os trabalhos científicos produzidos ao longo dos projetos pedagógicos;
- Construir um portfólio digital, mostrando todo o material produzido pelos residentes juntamente com os alunos das escolas públicas.

3 REFERENCIAL TEÓRICO

A educação científica, em alguma instância, envolve a criação e a utilização de materiais educativos que atuam ou não como recursos pedagógicos por alunos e professores de ciências (POSSOLI; CURY, 2009).

De acordo com Rangel (2005, p. 26-27), “qualquer ferramenta utilizada para o ensino e aprendizagem é um material didático”, e deve “abrir um caminho para uma comunicação eficiente entre as pessoas envolvidas no processo pedagógico” na interação entre professores e alunos em torno do assunto estudado, buscando alcançar as metas estabelecidas. Uma dessas ferramentas que pode ser utilizada é o Portfólio.

Harp e Huinsker (1997, p.224), caracterizam um portfólio como “uma coletânea de trabalhos, que demonstram o crescimento, as crenças, as atitudes e o processo de aprendizagem de um aluno”. Já os educadores não propõem uma definição geral, nem um método determinista para o uso do portfólio, embora concordem que ele seja uma ótima ferramenta alternativa para avaliação (ALVARENGA; ARAÚJO, 2006).

Em geral, portfólios têm sido descritos como uma coletânea das evidências que documentam o desenvolvimento, as competências e as habilidades do indivíduo (WATERMAN, 1991). O valor de um portfólio está caracterizado no seu desenvolvimento (RYAN e KUHS, 1993), especialmente porque o processo envolve a auto-reflexão do aluno, induzindo-o à autoavaliação e oferecendo a oportunidade para sedimentar e ampliar suas aprendizagens. As informações que o compõem, podem e devem representar os esforços do indivíduo numa área de estudo determinada e demonstrar sua integração e aplicação no desenvolvimento dos trabalhos (ALVARENGA; ARAÚJO, 2006).

Eichinger e Krockover (1998, p.913), além de destacar portfólios como “coleção selecionada de documentos e outros materiais que demonstrem as atividades escolares, os objetivos e o impacto produzido por esse rol de propostas”, evidenciam que as declarações reflexivas são o coração do portfólio.

Quando falamos de portfólios, existem vários tipos, dentre eles o portfólio de documentação. Este portfólio também é conhecido como Portfólio de Trabalho, como citado por Brito (2009). Esta autora nos traz que o portfólio de trabalho envolve a seleção

de trabalhos ao longo do tempo mostrando crescimento e aperfeiçoamento e refletindo a forma como são atingidos os objetivos de aprendizagem/resultados esperados. Ele pode incluir tudo, desde atividades de brainstorming a rascunhos e produtos acabados. Esta recolha torna-se significativa quando são singularizados alguns dos itens de modo a realçar determinadas experiências ou objetivos educativos.

Optamos então por utilizar um portfólio de documentação, construído de forma digital para expor toda a produção realizada durante o Programa de Residência Pedagógica entre os anos de 2018 e 2020.

No que se trata desta proposta de produto educacional, espera-se que com a criação deste portfólio específico, tenhamos a valorização dos trabalhos produzidos ao longo da aplicação dos Projetos Pedagógicos, principalmente a Residência Pedagógica, especificamente na área de Biologia. Esperamos então que com essa valorização, não ocorra o que vem acontecendo recentemente com a não renovação de alguns projetos. A Residência Pedagógica em Biologia, por exemplo, não foi financiada para continuar no ano de 2020, ficando ativo apenas o PIBID.

Queremos demonstrar então que, assim como Burggrever e Mormul (2017) observaram, vários foram os avanços alcançados com os programas de iniciação à docência. A produção de materiais didáticos, realização de grupos de estudos, elaboração de planos de aula e/ou intervenção, conhecimento e leitura de textos referentes à educação, dos principais documentos escolares, contato com as escolas, com professores da educação básica, entre outros, que resultam de modo direto e indireto na melhoria da formação de professores. Os programas proporcionam aos envolvidos pensar sobre a práxis docente, além de oportunizar o contato com a escola, com a sala de aula e vivenciar os sucessos e fracassos que envolvem o processo educativo.

4 METODOLOGIA DO PRODUTO ACADÊMICO

Os alunos graduandos de Biologia e participantes do programa de Residência Pedagógica entre os anos de 2018 e 2020 responderam a um questionário sobre o que conseguiram produzir durante as aulas nas escolas públicas, mesmo que de maneira remota. Solicitei a esses alunos registros que tenham sido feitos das aulas, das produções dos alunos além de fotos da apresentação dos mesmos em eventos, caso existissem.

No período do Programa de Residência Pedagógica um dos alunos criou um drive no Google Fotos com as fotos de todas as etapas do PRP. Cada residente tinha a oportunidade de alimentar esse drive com as suas produções.

Esse drive facilitou muito a organização do material e a separação por segmentos. Pude separar as fotos por categorias no meu arquivo pessoal, como: Reuniões semanais, encontros de formação, Período de Regência, Projetos e Eventos Científicos.

Esse material foi selecionado e utilizei a plataforma Wix que me possibilitou construir o portfólio de forma digital e totalmente gratuita.

Na construção do portfólio é possível que você escolha o layout, inclua fotos e textos, separe a página em segmentos diferentes, adicione links e possibilite que a leitura do material ocorra de maneira mais leve.

Este portfólio está disponibilizado no site da plataforma *Wix* cujo link poderá ser disponibilizado em outras plataformas.

4.1 Como construir um portfólio?

Criar um portfólio não é uma tarefa difícil. Para fazê-lo não é necessário que você tenha muito conhecimento tecnológico ou na área de design. Basta que você escolha entre as diversas plataformas disponíveis na internet a que mais lhe agrade.

A web oferece diversos sites diferentes, alguns sem custo algum e outros com cobrança de mensalidade para abrigar o seu material.

Depois de algumas pesquisas, para a construção do portfólio em questão, escolhi a plataforma Wix, devido a oferecer uma boa assistência mesmo para os planos gratuitos e ser de fácil manejo.

A criação do portfólio é bem intuitiva, basta que você escolha o seu layout, os arquivos com os quais deseje alimentar a plataforma e selecionar os textos que você colocará para acompanhar as imagens.

Muitos profissionais utilizam portfólios para fazer um compilado dos seus melhores trabalhos para exposição. Neste caso, fiz um compilado de todos os momentos ocorridos durante a Residência Pedagógica em Biologia, para que toda a população possa ter acesso a riqueza de material que foi produzida durante este Programa Pedagógico.

4.2 Estrutura do portfólio

O portfólio desenvolvido no mestrado chama-se Residência Pedagógica Biologia/UEPB.

Na abertura do portfólio cito o período e o local de desenvolvimento dos trabalhos e projetos que serão divulgados a seguir juntamente com uma foto de um dos eventos ocorridos no Programa de Residência Pedagógica.

Figura 1 – Abertura do Portfólio

Programa de Residência Pedagógica Biologia/UEPB

Esse portfólio é referente a todas as atividades realizadas durante o Programa de Residência Pedagógica em Biologia no período de 2018 a 2020 na Escola Municipal Ceai Governador Antônio Mariz.



Visita das turmas do fundamental 2 ao Museu Vivo Répteis da Caatinga localizado na cidade de São José da Mata - PB.

Fonte: <https://lyuskaleite.wixsite.com/portfoliodarp/post/resid%C3%A2ncia-pedag%C3%B3gica>

Em seguida foram descritas as etapas do Programa de Residência Pedagógica, com fotos de todas as fases e uma breve descrição de todos os momentos. Na sequência tivemos os encontros semanais, seguidos da formação ofertada aos residentes, a imersão na escola e o período de regência.

Durante o período de regência foram descritos e expostos no portfólio todas as aulas práticas ou aulas com metodologias ativas produzidas pelos residentes com a participação das turmas.

A apresentação destes trabalhos ocorreu de forma individual, cada aula tinha seu espaço reservado para que eu pudesse falar um pouco sobre o que ocorreu naquele momento juntamente com os registros realizados por mim ou pelos próprios residentes.

Figura 2 – Etapas do Programa de Residência Pedagógica

- *Encontros semanais*



Encontros realizados na sede do GRECOMVIDA na UEPB que ocorriam semanalmente nos anos de 2018 e 2019.

Fonte: <https://lyuskaleite.wixsite.com/portfoliodarp/post/resid%C3%A2ncia-pedag%C3%B3gica>

Além das aulas, temos também os registros dos eventos culturais produzidos pela escola com a participação dos residentes, o desenvolvimento de projetos que posteriormente se transformaram nos trabalhos de conclusão de curso de muitos desses residentes, as aulas de campo que ocorreram, entre outros momentos de rico aprendizado.

Finalizo a exposição com a participação dos residentes em eventos científicos locais, nacionais e internacionais, onde obtivemos 28 trabalhos científicos publicados.

Figura 3 – Ambientação da escola

- *Imersão na escola*

Após as formações, foi a vez de os residentes conhecerem a escola pela primeira vez. Em Campina Grande os alunos foram selecionados para a Escola Municipal Ceai Governador Antônio Mariz, localizada no bairro da Ressurreição. No período do Programa de Residência Pedagógica, a escola contava com 8 turmas de Ensino Fundamental II, atualmente, a escola conta com 15 turmas de Fundamental II.

No dia da primeira visita, na escola estava acontecendo uma Mostra Pedagógica e lógico que os residentes além de visitarem os stands, foram convocados para colocar a mão na massa e ajudar na montagem e organização da sala em que estava o projeto de Ciências - "Gravidez na Adolescência: Riscos e Consequências."



Fonte: <https://lyuskaleite.wixsite.com/portfoliodarp/post/resid%C3%A2ncia-pedag%C3%B3gica>

Figura 4 – Participação dos residentes em eventos científicos

Produções científicas

Os residentes do Programa de Residência Pedagógica em Biologia entre os anos de 2018 a 2020, tiveram muitas produções científicas.

Tivemos 28 trabalhos publicados nos seguintes eventos:

- VII ENID - Encontro de Iniciação à Docência da UEPB (11 trabalhos)*
- I CONIMAS - Congresso Internacional de Meio Ambiente e Sociedade (8 trabalhos)*
- IV CONAPESC - Congresso Nacional de Pesquisa e Ensino em Ciências (6 trabalhos)*
- IV CONIDIH - Congresso Internacional de Direitos Humanos (2 trabalhos)*
- IX CONGREBIO - Congresso Nacional de Biólogos (1 trabalho)*



Fonte: <https://lyuskaleite.wixsite.com/portfoliodarp/post/resid%C3%A2ncia-pedag%C3%B3gica>

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A proposta do portfólio é que ele seja como uma vitrine do seu trabalho. Nesse caso temos a vitrine do trabalho de 12 residentes com 6 turmas de fundamental 2 em uma escola pública, demonstrando que é possível sim que exista uma educação pública de qualidade, mesmo com poucos recursos.

O Programa de Residência Pedagógica possibilita essa aproximação entre escolas e Universidade e enriquece o processo de ensinar.

Ao ver todos os trabalhos produzidos em apenas um ano e meio, espero ter gerado em você a curiosidade e expectativa de conhecer um pouco mais sobre esse Programa Pedagógico. Deixo aqui como inspiração esse portfólio que foi desenvolvido a partir dos resultados obtidos na minha dissertação do mestrado, na perspectiva de valorização do Programa de Residência Pedagógica e uma abrangência cada vez maior para que todos os alunos de cursos de Licenciatura tenham a oportunidade de viver essa experiência.

Endereço do Portfólio:

<https://lyuskaleite.wixsite.com/portfoliodarp/post/resid%C3%Aancia-pedag%C3%B3gica>

REFERÊNCIAS

- ALVARENGA, Georfravia Montoza; ARAÚJO, Zilda Rossi. Portfólio: conceitos básicos e indicações para utilização. **Estudos em Avaliação Educacional**, Londrina, v. 17, n. 33, p. 137-148, abr. 2006.
- BRITO, Catarina Rosa da Silva de. **Estudo de caso do portfólio às competências**. 2009. 193 f. Dissertação (Mestrado) - Curso de M Estudos Culturais, Didáticos, Linguísticos e Literários, Universidade da Beira Interior, Corvilhã, 2009.
- BURGGREVER, Taís; MORMUL, Najla Mehanna. A importância do PIBID na formação inicial de professores: um olhar a partir do subprojeto de Geografia da Unioeste – Francisco Beltrão. **Revista de Ensino de Geografia**, Uberlândia, v. 8, n. 15, p. 98-122, dez. 2017.
- EICHINGER, D. C.; KROCKOVER, G. H. Developing a faculty portfolio – tips and suggestion for science educators. **Journal of College Science Teaching**, v. 27, n.6, p. 411-415, May, 1998
- HARP, K. S.; HUINSKER, D. M. Implementing the assessment standards for school mathematics. **Teaching Children Mathematics**, v.3, p.224-228, Jan. 1997.
- POSSOLI, G. E; CURY, P. Q. Reflexões sobre a elaboração de materiais didáticos para educação a distância no Brasil. In: CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO, 9., 2009. **Atas...** Curitiba: PUCPR, 2010. Disponível em: https://educere.bruc.com.br/arquivo/pdf2009/2558_1546.pdf. Acesso em: 03 jun. 2021.
- RANGEL, E. O. **Avaliar para melhor usar: avaliação e seleção de materiais e livros didáticos**. In: Materiais Didáticos: escolha e uso. Boletim 14, MEC, 2005.
- RYAN, J. M.; KUHS, T. M. Assessment of preservice teachers and the use of portfólios. **Theory into practice**, v.32, n.2, p. 75-81, 1993.
- SILVA, K. A. C. P. da; CRUZ, S. P. A Residência Pedagógica na formação de professores: história, hegemonia e resistências. **Momento: diálogos em educação**. v. 27, n. 2, p.227-247. 2018
- WATERMAN, M. A. **Teaching portfólios for summative and peer evaluation**. In: AMERICAN ASSOCIATION FOR HIGHER EDUCATION CONFERENCE ON ASSESSMENT FOR HIGHER EDUCATION, 6, San Francisco, 1991. Paper presented.