



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA
CENTRO DE EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E
INTERCULTURALIDADE
MASTRADO EM LITERATURA E INTERCULTURALIDADE**

**CONFIGURAÇÕES DO HOMOEROTISMO FEMININO NA OBRA *AS TRAÇAS DE*
CASSANDRA RIOS**

ABRIL/2011

JUVINIANO GOMES DE CANTALICE

CONFIGURAÇÕES DO HOMOEROTISMO FEMININO NA OBRA *AS TRAÇAS DE CASSANDRA RIOS*

Dissertação de Mestrado apresentada ao Programa de pós-graduação em Literatura e Interculturalidade da Universidade Estadual da Paraíba; área de concentração Estudos Interculturais e linha de pesquisa Estudos Socioculturais pela Literatura, como exigência para obtenção do título de Mestre em **Literatura e Interculturalidade**.

Orientador (a): Professora Dr^a. Geralda Medeiros Nóbrega

CAMPINA GRANDE

MARÇO/2011

É expressamente proibida a comercialização deste documento, tanto na sua forma impressa como eletrônica. Sua reprodução total ou parcial é permitida exclusivamente para fins acadêmicos e científicos, desde que na reprodução figure a identificação do autor, título, instituição e ano da dissertação.

FICHA CATALOGRÁFICA ELABORADA PELA BIBLIOTECA CENTRAL – UEPB

C229c Cantalice, Juvinião Gomes de.
Configurações do homoerotismo feminino na obra As traças de Cassandra Rios [manuscrito] / Juvinião Gomes de Cantalice – 2011.
102f.

Digitado.
Dissertação (Mestrado em Literatura e Interculturalidade) – Universidade Estadual da Paraíba, Pró-Reitoria de Pós-Graduação, 2011.
“Orientação: Profa. Dra. Geralda Medeiros Nóbrega, Departamento de Letras e Artes”.

1. Identidade cultural. 2. Sexualidade. 3. Homoerotismo. I. Título.

21. ed. CDD 305.8