



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA  
CENTRO DE EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE LETRAS E ARTES  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA E  
INTERCULTURALIDADE  
MASTRADO EM LITERATURA E INTERCULTURALIDADE**

**CONFIGURAÇÕES DO HOMOEROTISMO FEMININO NA OBRA *AS TRAÇAS DE*  
CASSANDRA RIOS**

**ABRIL/2011**

**JUVINIANO GOMES DE CANTALICE**

**CONFIGURAÇÕES DO HOMOEROTISMO FEMININO NA OBRA *AS TRAÇAS DE CASSANDRA RIOS***

Dissertação de Mestrado apresentada ao Programa de pós-graduação em Literatura e Interculturalidade da Universidade Estadual da Paraíba; área de concentração Estudos Interculturais e linha de pesquisa Estudos Socioculturais pela Literatura, como exigência para obtenção do título de Mestre em **Literatura e Interculturalidade**.

Orientador (a): Professora Dr<sup>a</sup>. Geralda Medeiros Nóbrega

**CAMPINA GRANDE**

**MARÇO/2011**

É expressamente proibida a comercialização deste documento, tanto na sua forma impressa como eletrônica. Sua reprodução total ou parcial é permitida exclusivamente para fins acadêmicos e científicos, desde que na reprodução figure a identificação do autor, título, instituição e ano da dissertação.

FICHA CATALOGRÁFICA ELABORADA PELA BIBLIOTECA CENTRAL – UEPB

C229c Cantalice, Juvinião Gomes de.  
Configurações do homoerotismo feminino na obra As traças de Cassandra Rios [manuscrito] / Juvinião Gomes de Cantalice – 2011.  
102f.  
  
Digitado.  
Dissertação (Mestrado em Literatura e Interculturalidade) – Universidade Estadual da Paraíba, Pró-Reitoria de Pós-Graduação, 2011.  
“Orientação: Profa. Dra. Geralda Medeiros Nóbrega, Departamento de Letras e Artes”.

1. Identidade cultural. 2. Sexualidade. 3. Homoerotismo. I. Título.

21. ed. CDD 305.8